

СНОВИДЕНИЕ № 7955

В моем сердце живет мечта
Встретить любимую – во сне видел вчера:
Мы шли по лунной дорожке,
Но путь перебежала кошка.
На встречу к нам толпа спешит,
Перед глазами мельтешит.
Родственники, друзья и враги,
Вам с нами не по пути.
Оставьте нас, дайте пройти.
Это мой сон – не ваш.
Скройте, долой с глаз!
Приходите завтра, когда проснусь,
С вами быстро разберусь.
А теперь бегите, я добрый сейчас,
Видите – иду с любимой, мне не до вас.

Лоу-ШОУ

(одна из техник в стиле Юнчун,
закljučается в мгновенном перехвате удара)

К другу зашел, не видел давно.
Меня встретил вопросом:
– Не женился ещё?
Что ответить ему на сей глупый вопрос?
– А ты еще не развелся, барбос?
Лицо изобразило напряжение ума:
Почему? За что? Когда?
И тут же подобие улыбки,
Что скрывает его пытки.
Семена сомненья посеял в душе.
Урожай будет-рога на голове.

Будем жить настоящим, подруга моя.
То, что было вчера, не вернуть никогда.
То, что будет потом, мы не знаем о том-
Так давай веселиться и пить до утра.

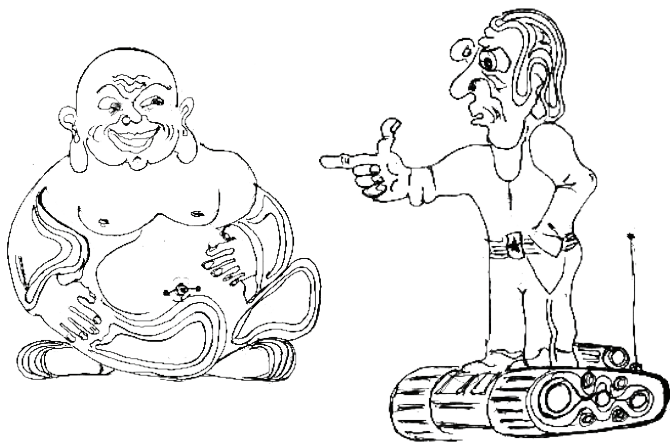
Есть этот мир и нет другого,
Есть настоящее сейчас,
А ты говоришь: «Подожди немного,
Есть время еще у нас».

Нам сегодня судьба подарила счастье-
Завтра, может, будет ненастье.
Так поцелуй меня сейчас,
До утра остался – всего лишь час.

На земле рай хочу познать.
Всё, что имею тебе отдать,
А потом готов кипеть в котле
Черти, добавьте жару, холодно – мне!

РУСЛАНУ

Что толку знать Веды и Коран,
Ведь богу не залезешь ты в карман.
И даже выучив Библию впридачу
Христом не станешь ты, тем паче
Ты до источника пытаешься дойти.
И хрип из легких от напряжения
Хочешь мыслью в суть вещей войти.
И кажется тебе тропа верна,
Иди и верь в нее – она твоя.
Ведь каждому своё:
Собаке – кость, вору – отмычка от замка,
Кому – сундук, а у кого-то нету брюк.
Тебе же на ноги гусеницы
Езжай, как танк по улице,
Увидишь Будду – раздави...



Шел я по улице домой и увидел тебя.
«Ты прекрасна», – так подумал я.
Остановись мгновенье, время продлись,
Девушка, подожди, оглянись!
Ты посмотрела, повернувшись ко мне,
Увидел тебя, как луч солнца в окне.
Ты красива слов нет у меня,
Но извини, я искал не тебя.

Вчера был пьян, но трезвый, как стекло,
День рождение было у друга моего.
Тост на пол часа, звон разбитого стекла,
Утром голова, – бетонная стена.
Проснулся и боюсь глаза открыть
Лижу тихо и думаю: «Как мне быть?»
Горло – высохший пруд и просит дождя,
Грозовая туча – ей не до меня.
Доберусь до холодильника – пиво там,
А сердце стучит, как барабан.
Холодное пиво горло остудит.
Кто посмеет? Кто осудит?
Иногда для счастья нужен глоток,
Отвести удар необходим блок.
Вовремя уйти, свободна дорога
Что-то попросить, можно у бога.
Всему свое время – теперь спать,
Необходимо телу отдых дать.
И проснуться со свежей головой,
А потом снова в бой...

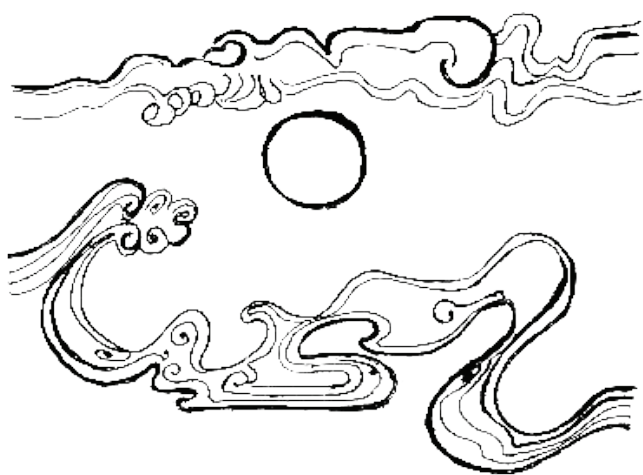
ГОДА

На улице после дождя
В луже на асфальте увидел себя.
Иду по снегу, обернулся,
Следы увидел, не споткнулся.
Иду по жизни, смотрю вперед,
Что увижу не знаю наперед.
Пройдут дни, пройдут года
Что прошло, то не вернуть никогда.
Что увижу в луже воды, в снегу,
Где мои шаги, в жизни, которая прошла.
Себя, только я изменился так,
Что не узнаю, кто я...

«ВЕЧНАЯ ВЕСНА»

Пришла весна, наголо прическа моя.
В голове пусто, мне хорошо.
Мысли были, но ушли далеко.
Иду босиком по зеленой траве,
Улыбка блуждает на моем лице.
Все оборачиваются вокруг:
Может сумасшедший, а вдруг?
Мне не до них, я занят собой,
Я иду совершенно пустой.

Камень о камень ударил я,
Оба разбились. Ура!
Два барана встретятся у горы
И не расступятся, разобьют себе лбы.
Так и люди бодают друг друга в бока,
После драки умнеют, но не всегда.
И тогда продолжается борьба
За правду, которой не было никогда.



МАДИНЕ

Не беспокойся, мой друг.
Если туман окутает вдруг,
Я покажусь из-за облаков.
Солнце не боится оков.
И врагов твоих сожгу,
Пепел развею по ветру.
А наступит ночь, не бойся,
Я вернусь, успокойся.

ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ (СОЦИ УМА ШАБЛОН)

Жил, трудился, как все воровал
Молиться тоже не забывал.
Время пришло и у порога
Стоит с косою, пора в дорогу.

На тот свет к мертвецам.
Ты допрыгался, пацан.
Оттуда никто не возвращается,
Хотя некоторые с ними общаются.

– Ты не ошиблась, – молвил старик.
Бесполезен твой стон и крик
– Я пришла за тобой,
Подведём итог простой.

И теперь уже скоро тот свет,
И кто же даст тебе ответ?
В раю ли с гуриями петь
Или в аду, в котле кипеть?.

Вернемся в дни юности былой,
Как жил этот парень удалой.
Посмотрим, может урок этот для нас
Так на десерт подают ананас.

Так что слушайте без напряжения,
Такое у меня предложение...

Пришло время, он женился по соглашению,
По родительскому разумению.
Невеста была красива и богата
И назначена уж дата.

Такова уж судьба её – согласна
Хоть и не произнесла гласно.
В те времена вслух не говорили,
А как барашку в жертву приносили.

Прикинули: парень вроде неплох,
Не курит, не пьёт и вроде не лох.
Высокий, красивый и крутит ус.
А звали малого Пердоус.

Старший в семье, ответственный он.
Ничего, что с душком ой... пардон.
Былой работы отпечаток наложен
На коптильно-маринадном положен.

Начальником заготовки рыб в коптилку
Так некие иногда забьются в парилку.
Он укладывал рыб, как дрова,
На решетку, а под ней углей жара.

Кровью, потом, собрав на калым,
Пусть довольствуются малым.
А на больше не рассчитывал никто,
Нам уж тем более всё равно.

Он задался целью стать богатым.
Для начала продал весь скот рогатый
С фермерского хозяйства тестя.
Тем более, что дочка уже не невеста,

А жена, и теперь они вместе – один клан
И называет тестя папой, вот баклан.
Не обращайтесь внимание на моё мнение,
На Адатах воспитанный, нет терпения.

Смотреть, что с мужчинами происходит,
Как мозги и честь судорогой сводит,
Как живут на деньги своих жен,
А её отца называют: «Мой патрон».

Русские называют таких «примак»
Я назову «гиёв осуракъ».
И всё же моё негодование
Не помешает повествованию.

Но нет охоты описывать карьеры рост,
Ума не надо, вовремя сказать тост,
В нужном месте хвостом вильнул
Слизал, сдул пылинку, подмахнул.

И вот уже на государственной службе
С большими людьми в дружбе.
На «мерсе», «жигули» взамен,
Теперь любитель мизансцен.

Простите, слов таких не знает
Но это ему и не мешает.
На свадьбах чинно говорить,
Запас там слов ведь ограничен.
И всем он нам давно привычен...

Пока по лестнице служебной лез,
За ним присматривал сам бес-
Друган ближайший сатаны,
Несли томление в штаны.

Все эти девки молодые, их глаза,
На жертву свою, так смотрит гюрза.
У всех друзей по две жены,
По три любовницы, и они горды.

Своим положением крутых самцов,
Постельных битв, вольных борцов.

Пора бы и ему вторую взять
Ту или другую, дай же пять
Сам собою сделку заключил,
Сел в машину, мотор включил.

И думает какой нырнуть,
Чтоб всплыть, не утонуть.
Надо прикинуть против и за,
Не подвернулась бы коза.

Что научила через чёрный ход
В любви искать иной проход.
Или другая с губками, как бантик,
С конфет всегда снимала фантик.

И за щекой проделав круг, глотала.
От наслажденья глазками моргала,
И осушив сосуд до дна,
Всегда довольною была.

А вдруг такая, что на троих
Ей мало даже и двоих.
Со знаньем дела отвечала,
Дипломом красным потрясала.
Механика-инженера

Звали девушку Венера.

– Три болта, у меня три гайки
И не рассказывайте мне байки.
Вперед мои горные орлы,
Мы и полетели, как могли.

Любила одна, хлестать кнутом,
На разбитых стёклах босиком
Танцевать стрипт-лезгинку,
И натянутой резинкой

Бить себя по разным точкам.
А потом в рассольной бочке
Ванну принимать.
Что? Зачем? Нам не понять.

А ещё одна девица, как пантера, и царица,
Грациозна и красива, как диковинная птица.
Вам там нечего ловить:
С девочками любит она пошалить.

Вобщем ушлый Пердоус,
Накрутил рукою ус,
И прикинул к носу хер,
Шею завернул в мохер.

Молвил так он про себя:
«Молодая мне нужна
От четырнадцати до двадцати
Из порядочной семьи.

Муха, чтоб не сидела на ней,
Будет она только моей».
Так он думал и искал семью
Соответственно требованию.

Есть такая на примете
И семья за неё в ответе
Восемнадцать лет, красавица дочка
У брата на «Восточном» большая точка.

Отец в паломники ходил,
Хотя до этого сильно пил.
Теперь он главный оратор
Местного Джамаата медиатор.

Мать в хиджабе ходит в магазин
И в аптеку, чтоб не забыть мезим.
Муж её любил покушать, особенно пожрать.
К портрету нечего добавить и нечего сказать.

К почтенной семье он направил ноги.
Сватом взял авторитета Гоги,
Тот расписал достоинства молодца
Предпринимателя и бойца,

И его высокий государственный чин.
Давай те ж сделаем почин.
Хлопнем по рукам и договоримся
О сроках свадьбы сговоримся.

В «Марракеше» – лучшем зале
Будет, как на царском бале,
Фейерверки и салют,
Много всяких разных блюд.

Почтенные гости белой кости,
Голубых кровей, рядом плебей
Разные масти, представители власти.

Представлю их Эзоповским языком:
– Вот пегая телка с черным быком,
Стрекоза и муравей, бляха муха, богомол,
Петух, заяц и лисица рядом, вол.

Список гостей у Крылова расписан,
Как будто с наших дней описан.
Вы удивитесь, известные морды
Знакомая певица..., те же аккорды.

Мать научит проказницу дочь
Как в брачную вести себя ночь
И по утру, скромная походка.
Всем понятно, красавица – находка.

К знакомой белошвейке не впервой
Заштопать старые дыры и домой.
Нет лучше мастерицы в мире,
Иные по не сколько раз приходили.

Им уже молнию пришить можно,
Но пока, к сожалению, невозможно.
В космос давно корабли запустили
А такую важность упустили...

Как же девица, кто скажет блудница,
Наибат красавица мастерица.
Девственность её? Всё шито крыто,
Как шенгенская зона она закрыта.

Консул там защищает все входы,
Как евнух ханский гарем блюдёт.
С Кавказким лицом никто не пройдёт.
*(Я с кавказским лицом, и потомок Чингизхана
всегда пройду куда мне надо).*

Слышу у читателя зреет вопрос,
Многим смешно, аж до слёз.
В нору дорогу крот найдёт всегда,
Но ведь есть ещё и голова.

Никто не отменял свободный язык,
И если парадный вход закрыт,
Можно пройти с черного хода,
Который на время был забыт.

Уж полночь, отстреляли из ружья.
Всем ясно – девочкой была.
Доволен жених, кальция много,
Теперь опасно стоять у порога.

Огромный рог любого забодает,
При виде её, как снежинка тает,
На белом, дорожка красная,
И вся теперь такая властная.

В постели она весьма скромная,
И не подумаешь, что тёмная.
Её никогда не касался грех,
Никто не раскалывал её орех.

Так мышку опытная кошка
Муж теперь, мелкая сошка.
Жена, как бровью поведет,
За ней повсюду он идет.

Так, как выбора нет у быка,
В ноздрях кольцо и за рога.
Его она ведёт на убой,
Ох, погибает наш ковбой.

Предприятия на Наибат прописаны.
В доказательство верности и любви,
Пердоуса рукой подписаны,
Ему остались только штаны.

Теперь нужно разводиться,
Можно будет веселиться.
Старые забавы её ждут давно,
И Венера и пантера, такое вот кино.

Та что на троих и в рассольной бочке
Всем им она всё равно, что дочка.
Наставницы её остались довольны
И мать с отцом, что богомольны.

А как же первая жена, что с ней стало?
Жизнь её, не покажется кому то мало.
Транквилизаторы, психоаналитики и колдуны
Не помогают массажисты, визажисты, сандуны.

Диагноз нервный срыв и ждёт её психушка,
Долго не протянет, пропела ей кукушка.

Вернемся к началу повествования.
Ждет ли его наказание
Или вознаграждение, за что?
Нам узнать это не дано.

Жизненные соки на исходе,
Азраил уж на подходе.
Покинем его, не будем мешать
Этот рассказ пора завершать.

Надоел Пердоус и его история,
Прожитая жизнь не симфония.
Так, обычная попса...

Персонажи – вымысел, случайное сходство
Поскольку везде похожее скотство.
И события происходили не в Дагестане
А где то таааааааааааааам в Занзибаре.



СНОВИДЕНИЕ № 376978

Мне нужен тормоз, но нет колеса
Полетел без оглядки, в небеса.

Мне страшно, остановиться хочу,
Кто же знал, что я полечу.

Солнце уже близко, во мне всё горит,
Форсаж, меня не остановить.

Нет тормозов, так как нет колеса,
Я стору, пепел останется от меня.

Один знакомый зашел ко мне
И завел длинные речи о себе,
О том, что плохо ему сейчас
И ничто не поможет ему в этот час,
И нет денег и болит голова,
А недавно, чтоб ей... ушла жена.
Я сидел с ним и пил вино
Пол часа, горе как рукой сняло.
Я подумал, лучше нет лекарства
От печали людской, от минутной злости,
Но постой...
Ты снова скис, как будто съел лимон,
И сказал, что нужен тебе миллион.
Заживу заново тогда, брошу пить
И жизнь моя не оборвется, как нить.
В руках у недоучки швеи
Такие наполеоновские планы мои.
Все это было вчера.
А сегодня ты напился, как всегда.
И пришел за утешением,
Как всегда без приглашения.
Жизнь сегодня снова пуста,
Как бутылка из под вина.
Подожди не расстраивайся, браток,
Наберешь градусы и будет толк,
Ты станешь веселым и уверенным в себе,
Без алкоголя уже не жить тебе.



ДРАКОН И ТИГРИЦА

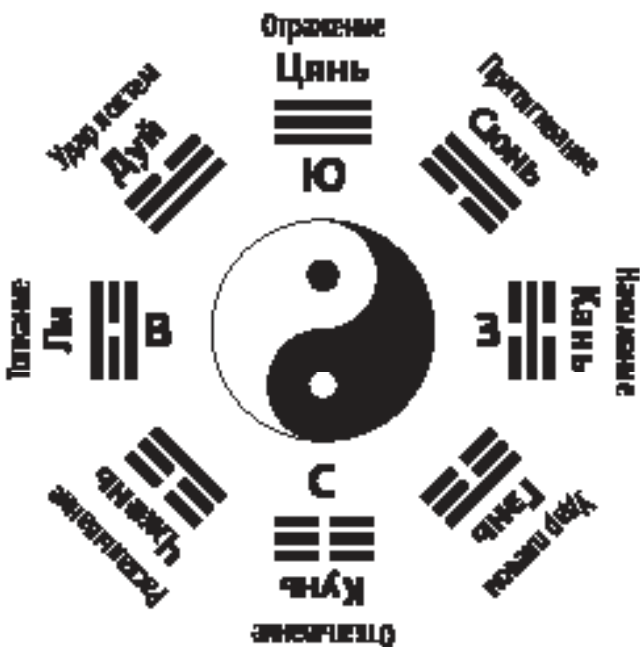
(«Воинские искусства на службу мира!» - лозунг государства Пепперленд)

Луч солнца в рюмке коньяка
Играет янтарем, наверняка
Мое желание исполнится,
Коллекция моя пополнится.
Сети расставлены, ловушка готова.
Иди же сюда ко мне недотрога.
Я столько дней прятал паутину,
Сейчас на тебя ее накину.
Как то раз, как будто случайно
Прикоснулся к тебе нечаянно.
Ты сказала, что **током** бьет
Триграмма **ЛИ** – заряд свой несет.
Утром ранним мы попали под **дождь**
КАНЬ – триграмма, брось вещи на гвоздь.
По извилистой **тропе** идем вдвоем,
Каждый шаг отдается в сердце твоём,
КУНЬ – триграмма поможет мне,
Желание все больше растет в тебе.
На закате дня грянул **гром**,
Ты захотела посмотреть мой дом.
ЧЖЕНЬ – триграмма построена вполне
Придется пройтись, мой дом на **скале**.
ГЭНЬ – сработана на совесть,
Ветер, помоги закончить повесть.
И сильней дуй мне в спину
Необходимо пройти еще **низину**.
Вот и **СЮНЬ** собрана триграмма,
Мне говоришь, необходимо в ванну.
ДУЙ – **озеро**, ныряй скорей,
Я так хочу тебя, давай быстрей.
А теперь смотри в брильянтах небо,
Против часовой стрелки, гуляем смело.
ЦЗЯНЬ – триграмма, соберем все **восемь**
В пурпурных покоях наступила осень.
Дальше продолжим, сейчас
Настроим флейту и бас.
Копье заточено и готово к войне,
Вибрирует древко отражаясь в душе,
Луна поднимается ущелье осветив,
Уже слышу волшебный мотив.
Отражаю*, сигнальные флаги,
Вперед, еще больше отваги.

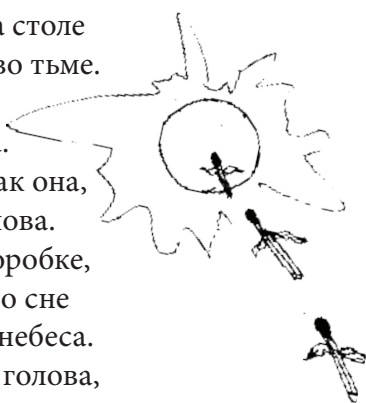
*Отражение, откат, нажимание, срывание, раскалывание, нажимание, подпираание, удар локтем – восемь энергий в Тайцзи.

Откат, как будто сдаюсь,
 Совсем чутьчуть поддаюсь.
Толкаю – ты в огне.
 Мне нравится, это по мне.
Срываю, словно ветер лист,
 В ушах соловьиный свист.
Раскалываю – молнии удар,
 В глазах искры – небесный дар.
Нажимаю – словно горный ручей,
 Ищет море извиваясь меж камней.
Подпираю плечом словно гора,
Ударяю локтем – по моему пора.
 Слышу стон и победный крик,
 Ум за разум почти, что сдвиг...

В этих поединках, кто же победил?
 Дракон и Тигрица остудили свой пыл
 До следующего сражения.
 Им уже война – наслаждение.
 Если бы все войны были такие,
 Мир и покой воцарились бы ныне
 И во все века...



Коробка спичек на столе
Ждет своего часа во тьме.
Одна была особа
В мечтах её дорога.
Среди таких же, как она,
Только больше голова.
Ей было тесно в коробке,
Часто она летала во сне
Прямо к солнцу в небеса.
Вот, вот вспыхнет голова,
Но здесь она просыпалась
И как всегда не высыпалась,
Вся в холодном поту.
Соседи ругались поутру:
«Ой сырость развела,
Надоела ты нам, размазня».
Но спичка не обращала внимание
На соседей причитания,
У неё была мечта:
Увидеть солнце, небеса.
Не знала спичка, что когда-то
Была высокою сосной,
Небо подпирала головой,
Любовалась закатом, восходом,
Речку переходили бродом.
Дровосеки с большими топорами,
Мужики с ворами.
Рубили лес, летели щепки,
Хлестали их по лицам ветки,
И её черёд пришел.
Красавицу топор нашел.
Не помнит страданий спичка,
Память улетела, как птичка.
На лесопилке резали, от целого часть
Огромные зубы, такая же пасть.
Лист не помнит с какой упал ветки,
На лицах людей огромные метки.
О прошлых перерождениях
Сегодня у меня день рождение.
И на столе спичек коробка,
Рядом от бутылки пробка.
Осушив до дна бокал вина,
Достаю сигарету, не моя вина,
Что спичка с большой головой
Оказалась под рукой
Вспыхнула ярко, не то что другие.
Скоро узнает миры иные.
Сегодня рождение, а завтра смерть,
У кого то золото, у другого медь,
У меня обгоревшая спичка...



Дэн – Перо Орла, ХауХал – Змеи Голова
Слушайте сказку, закрывайте глазки,
Жил был на свете мальчик,
Маленький, но не с пальчик.

Такой же, как и вы.
Тоже мечтал подрасти.
Ему было три года,
Когда он увидел дракона.

В начале малыш его боялся,
Писал, потом обливался.
Но затем к нему привык,
Звали мальчика Садык.

Дракон приходил к нему во сне
Весь в серебристой чешуе.
Садык смотрел и не мигал,
Дракон секрет свой раскрывал.

Показывая в переливах чешуи
Волшебные и странные миры.
Как-то пришел Дракон к малышу
И показал свою чешую.

Прыгай ты ко мне на спину,
Мы отправимся в низину.
Я тебе покажу центр земли,
Не пожалеешь, пошли.

В преисподнюю полет,
Душа стынет словно лед.
Человеческих грехов – сад,
Черти курят самосад.

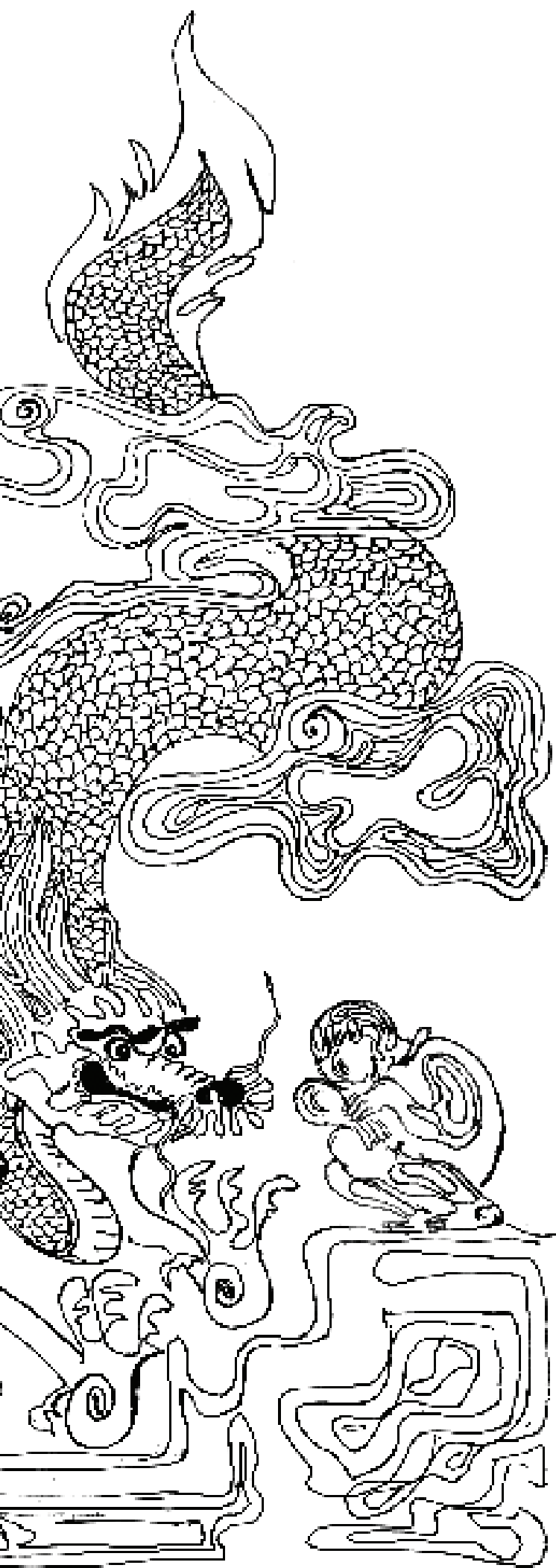
Дьявол с ними в хороводе
По реке на пароходе.
Сплавляет души в Ад.
Вокруг такой перемат.

Закрой уши, мальчишка,
Такое не прочитаешь в книжках.
Ты просто смотри и наблюдай,
Безопасность соблюдай.

Держись крепче за меня,
Не то свалишься зазря.

Видишь грешники в котле
Плывут кроллем в кипятке.
Крыса жрет его внутри,
Да не бойся, посмотри.





Весь тот ужас, ждет того
Кто не слышит сердца своего,
А слушает желудок,
Смотри какой ублюдок.

А этот ночами молился,
Там где надо, он крестился,
Заходил и в синагогу,
Думал так угодно богу.

Он не смог определиться,
Пусть теперь веселится
В постели с вурдалаком,
С тараканами и раком.

Этот предал друга,
Гиена ему подруга.
Банкир нищему не подал,
Банк ему теперь – подвал.

Под фанеру заливался соловьем,
Горло сейчас залито свинцом.
Великий историк Маразмзин
Глокает пачками мезим.

От вранья пучит живот
Обскурант и кашалот.
Любитель сплетен и наговоров
Вытирает сопли носорогам.

А пьяница и интриган
К виску уже поднёс наган.
Он думает освоёлся,
Черти будут веселиться

Разглядывая мозги на стене,
А истина всё же в вине.
Выпьем и за дело,
Хотя всё подначертало.

Пора покинуть этот сброд,
Не перейти реку вброд.
Улетаем отсюда,
Оставим всё покуда.

А теперь поднимемся на небеса,
На прекрасные облака
И еще выше,
Там не бывает крыши.

Вот Солнце-планетарный царь
Указывает путь, когда дорога в даль.
А вот Меркурий шлет привет,
В коммерции даст всегда совет.

А это, ты наверно знаешь Луна
Она людей сводит с ума.
Когда захочешь женщину познать
Она подскажет, что нужно знать.

Марс-генерал от злости красный
Войну затеял, вот так страсти.
Он с тобой, когда впереди битва
Меч твой станет, как бритва.

Венера утром радуется глаза,
Вечером первая мерцает она.
Она говорит: «Пора нам домой».
Мы расстанемся, но постой:

– Завтра я снова приду к тебе
Весь в серебристой чешуе.
Мы отправимся в магический путь
Станешь взрослым, не забудь

Как познавал сновиденья мир
Ты тот кого, я пригласил на пир.
Где «Бабочка» и «Старый ребёнок»*
Ещё не вышли из пелёнок...

Пройдет время, Садык забудет Дракона,
У всех одна и та же дорога.
Дети видят волшебные сны,
Взрослые крепкие, как пни.

Не допустят угрозу уму
Это им не по нутру.
Делать деньги нужно умело,
Удачу держать в руках смело.

Реальность не терпит фантазеров
Благоволит скорее позерам.

И каждый вправе выбирать
С кем пить, кого е...
Из жизни сделать рутину
Или магии паутину.

* «Бабочка» – Чжуанзы. «Старый ребёнок» – Лаоцзы.

Пьяным не станешь, не выпив вина,
Опрокинем бутылку и она пуста.
Цвета чакры анахаты, дно её,
Так достигнем просветления, налей ещё...

Трудно жить среди людей,
Но так в жизни веселей.
Чередой добра и зла
Ох забита голова.
И мозг с грецкий орех
Судит о том, где грех.
Ты грешен говорят они
И нету совести в груди,
И бога ты совсем забыл.
Зато с шайтаном очень мил.
Что бы делал я без Вас?
Может быть огонь угас,
Как бы радовались Вы,
Что потух я изнутри.
И свои обугленные кости
Принес бы к вам в гости.
С радостью приняли бы меня,
Как жаль, не слушался нас Абдула.

На моих часах три года прошло,
Луна третий год смотрит в окно.

Она видит, как мне ужасно сейчас.
Так не было никогда, но в который раз

И сколько еще будет дней таких
Где одна ночь, но не на двоих.

На небесах, заключили пари,
Что произойдет с ними вдали?

Умрут в разлуке, а может в скуке
Что же вы делаете суки?

Бутылка летит с балкона,
Не выдержала крепость бетона.

Звон стекла разрезал тишину,
Звёзды меркнут, дело к утру.

Так на минуту развеял грусть,
Пусть так, ну и что, ну и пусть

Инквизитор снова пытается меня
Жалостью к себе, без тебя.

Ты мне нужна, как мужу жена
Как любовница и как сестра,

Как отцу любимая дочка,
Как пьянице вина бочка.

Слова, слова – все ерунда
Я безмолвлю тебя...

СОН № 23915

Белый дом на скале, и колонна в воде,
Паркет, стены из цветного стекла.
Это сон, я вижу сон:
Ты стоишь у окна и глядишь в небеса,
Порывом ветра, облако несет на меня.
Это сон, я вижу сон:
Я его ловлю и тебе дарю.
А в низу река из голубого стекла,
Кинул камень туда, разбилось оно.
Брызги мне в лицо.
Это сон, я вижу сон.

Ноги в сугробе, голова в печи,
Зима мне надоела, хоть кричи.
Дома плюс шесть, на улице минус семь,
А мне уже двадцать семь.
Жду весну, еще больше тебя...

Разборка на улице Батырая

На улице Батырая ураган.
По дороге шел мальчуган.
Видит: бутылка летит
Кажется в него метит.
Гонимая ветром, ищет жертву.
Пакет зацепился за ветку,
Слету бьет она пакет
Разорву его или нет?
Неожиданный удар
Размышления прервал
– Целлофановая душа,
Сейчас помну тебе бока

– Что за дела? Кто посмел?
Кто развел здесь беспредел?
– Это я баклажка пива
– Таких как ты, я в себе носила
По три штуки зараз.
Ах ты старый педераст,
На кого ты катишь бочку?
Долбану тебя об кочку.
– Ну ты за метлой следи,
За все ответишь, подожди.
Как Тузик тряпку разорву,
Разбросаю на ветру.
– Да, видно крышку сорвало,
Сейчас покажу тебе кино
«Гибель Оболонь».
– Да ты Родину не тронь.
И бутылка вся надулась,
В воздухе перевернулась,
И летит головой вперед,
И гудит, как самолет.
Метит прямо в середину,
Поломаю ей я спину.
Но пакет увернулся,
Хотя чуть было не споткнулся.
И зашел сбоку,
Да было мало проку.
Бутыль взметнулась ввысь,
Летит головою вниз.
– Поберегись зашибу,
Обломаю и убью.
Пакет, как бабочка порхает,
Мусором сверху поливает.
– Ну ты бычара, я мулета
Будешь крутиться ты до лета.
– Ах ты дранный матадор,
Сейчас двину об забор.
Но всему конец приходит.
Все, что было, то проходит.
Ветер баклажку уронил,
Сверху пакетом прикрыл.
А мальчишка двинул ногой,
И отправил на покой.
В мусорный контейнер
В следующий конвейер.
Ветер перемен свистит, как пуля.
Кого-то любит, кому то дуля.
Соседа дом взорвали,
Другого в спину расстреляли.
Один на выборах победил,
Третий сильно не допил.
Каждый думает, что управляет судьбой,
Но не всякий выдержит жизни бой.

Море в твоих глазах,
Солнце в моих руках.

Что мешает нам.
Встретиться на берегу,
Ногой пощупать волну,
Отпечатать на песке два тела.
Разве тебе это надоело?

Зима и стужа.
Я скучаю, подруга.

БА МЕНЬ ТАЙЦЗИ ИЛИ ПОЙМАТЬ ПТИЦУ ЗА ХВОСТ

Чтобы птицу поймать, нужно уменье .
Но приманка не крошки печенья.
Необходимо связать для ловли сеть,
Из неё же сделать плетъ.
Руки – окончание плети,
Грудь – середина всей длины.
Ну а ручка – поясница
Управляющая колесницей.
Начинает плетъ движенье.
Как? Расскажем вне сомненья.
На барабан упала монета
Отражение суть это.
Откатись, если наступают.
Нажимаешь, когда не понимают.
А открыт проход – **толкай**,
В иглу нитку продевай.
Отшвырни пока рядом, **плечом**
А уходит – догони **локтем**.
Срывай руку, вниз тяни
Иглу с моря заberi.
Попал в капкан, **расколи**
Опрокинь и удави.
В этом суть ловли воробья.
Хватай за хвост, а то поймаю я.



ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ (СОЦИ УМА ШАБЛОН №2)

Жил был на свете Гога,
Он был на пороге развода.
Но его жена опередила:
Он пришел домой, там пусто было.

Нет люстры, нет кровати,
Телевизору приделали ноги.
А теща сказала:
– Ты не мужчина, Гоги.

И родственники твои все бедны,
Разве поймут они наши мечты.
А моя дочка красавица,
Всем мужчинам она нравится.

Мы найдём другую партию ей
С положением в миллион У.Ей.
И будет жить она, как царица,
И вертеть хвостом, как жар-птица.

И родит наследника ему.
Она в состоянии метать икру.
Не знает дура мамаша,
Что разбита у дочки чаша.

И даже сантехник Саша
Сказал: «Ты безнадёжна, Маша».
Но Маша не верит, а мамаша бредит,
Что счастье их не обойдет.

А жених вот вот придет
С «Большого места».
Скажет: «Ты моя невеста».
Но Гога то знает наперед.

Как только вспомнит, холодный пот.
Она красавица издалека
А ближе руки, как дрова,
А ноги словно два столба.

Ступня размером сорок пять
К такой, как влезешь на кровать,
Лицо увидешь, по морде б дать.

Но долг супруга превыше,
Чувства омерзения он выше.
И Гога наш бедный герой
Отправляется к ней на покой.

МЫСЛИ ГОГИ:

– О, как мне страшно, как мне быть
И что мне делать, чтоб забыть.
Ее лицо, что сапог кирза.
О, боги дайте два крыла
Я улечу куда-нибудь,
Чтобы не видеть её грудь,
Словно две сушеные сливы,
И тело цвета глины.
Слава богу, она ушла.
К кому придет, тому беда
Но Вам совет я подарю:
Вначале выпей по ведру,
А потом в кровать скорей.
А как трезвеешь, еще налей.
И пусть сопутствует удача.
Мне вас жаль, я плачу...

Ни много, ни мало месяца через три
У Гоги в душе распустились цветы.
Не смог он долго горевать,
Подругу ищет он опять.

Природа не теперь пустоты
И заполняет все дыры.
Тут появляется Параша,
Древнем именем горда.

С претензией на аристократку,
Без родословной, зато скромна.
За любовь она будет бороться,
Пусть бывшая не суется.

Несдобровать ей.
Гогу скрутить надо скорей,
А то ведь может все забыть.
Златые горы, что обещал,
Слова любви, что нашептал.

В этом деле нужна ворожба
Желательно старого колдуна.
Был один известный маг
Помогал, но не за так.

И она идет к нему,
Объясняет, что к чему
Просит помощи у старца:
«А за это тебе отдамся»,

Старый маг, раскинув мозги
Посмотрел кругом, ни зги.
– По три ложки, три раза в день
И не одолеет милого лень.

Написал он ей рецепт,
Тут же требует процент.
– Дороже денег, уговор.
– Иди сюда мой ухажер.

Цель есть у Параши,
Все средства хороши.
Будут у нее с Гогой малыши.

Третий день Параша зелье готовит.
Нужные ингредиенты не находит.
Рецепт уж больно мудреный,
Запишите оный.

Может пригодится и Вам
Чем не шутит шайтан:
– Дерьмо черепахи взять,
С глазом змеи смешать,

В лунную пописать ночь,
Член таракана столочь.
Осталась самая малость,
Но в зелье самая важность.

У плинтусов везде капканы,
Ну попадитесь, тараканы.
Наконец удача, усач выходит
Она его за ус ловит.

Хочет найти подтверждение:
Мужского ли происхождения.
Но ничего не видят глаза,
Как быть, не знает коза.

Толи евнух ей попался,
Может просто не самец?
Толи травма поломался,
Тем не менее, ему конец.

Но не будем отвлекаться
И продолжим наш рассказ.
Как события развиваются
Посмотрим в этот час.

После трудового дня Гога приходит,
Чувствует запах, до носа доходит.
– Что случилось, милая, с тобой,
Что за вонь, уйди с глаз долой.

– Да что ты, Гога, что чудится тебе?
Сам на гавно наступил во тьме.
– Да, дорогая, ты наверно права
В подъезде дерьма, как в лесу дрова.

Но закончим наш спор,
Поддай-ка лучше ты на стол.
Что вкусного есть у тебя,
Проголодался так, что съем быка.

Гога пробует еду, ест, как будто белену,
Но действовать стало зелье,
Гога по новому взглянул на неё.

И не поверил своим глазам,
Что за красавица, Аман!

И решил тут же жениться,
Откладывать далее не годится.
А на следующий день пир.
Тамадою был сам Запир.

Он первый провозгласил тост,
Чтоб и в гриву, и в хвост.
И чтоб молодая была плодовита,
Как майская кошка Барита.

В красноречии, чтоб не отстать
Гости стали добавлять:
– Пусть будет у вас мешок денег,
И путевка на лазурный берег.

И до старости не сыплется песок,
И в теле пусть играет сок.
В общем все как у людей,
Но давайте же скорей

Молодых отправим спать,
Им не будем докучать.
Следуя совету тамады,
Молодые к делу перешли.

Готова белая кровать,
Взоры полны желанья.
Но Параша не желает спать,
В ванну завет на свиданье.

Она решила: «Пусть будет, как в кино».
Ванну наполнила и шампанское в ведро.
Ну оставим их пока,
Советами не побеспокоим до утра.

Да и устал мой конь Пегас
Пора удалится на Парнас.
Вот утро, Лира прилетает
Мой конь Пегас хвостом виляет.

Проснись, пора продолжить сказ
Сделаю одолжение, слушайте дальше рассказ.
Гога с Парашей ждут пополнение,
Наследству нужно применение.

В этих заботах девять месяцев прошло,
И зашевелилось что-то у нее.
На радостях Параша вся сияет,
Попой крутит и вихляет.

И конечно объясняет причину тому,
Будет пацан у неё к утру.
Вот долгожданное утро приходит,
Гога на работу не уходит.

Вдруг слышит крик, стон и плач.
Выходит врач, все равно что палач
И показывает огромный глист
Мускулистый, как самбист.

Гога в ужасе убегает,
А Параша догоняет.
– Тут видно нехороший глаз.
– Раздавил бы тебя Камаз.

В общем Гога настоял на разводе,
Лучше век не видать воли.
Но тут старшие пришли,
Объяснили: « Не мельтеши,

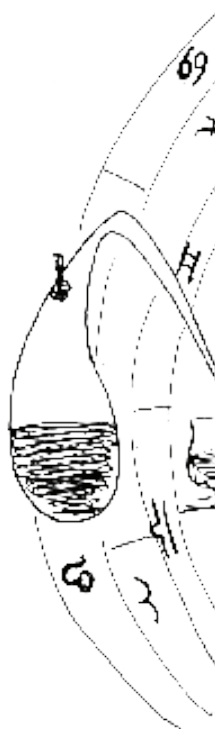
Посмотри ты на Парашу,
Где найдешь невесту краше.
Беда от зависти людской.
Ты подумай и постой.

Ей просто нужно украшеньё
От порчи, вшей и наважденья,
Магическую брошку ей
Ты подари-ка поскорей».

Теперь уже Гога идет к колдуну,
Тому же старому пердуну.
И рассказывает о просьбе своей.
– Помоги же, волшебник, скорей.

С женой проблема у меня,
Будь она не ладна.
Ей магическую брошь
Подари ядрена вошь.

– Желанье твое понятно,
Помогу, но не бесплатно.
– Сколько скажешь, столько заплачу.
Говори, а не то заплачу.



– Я не беру деньгами, а ты не плачь.
По натуре я совсем не рвач.
Но уж дело больно мудрено,
Побродить должно молодое вино.

Соломонову печать нужно вскрыть,
А потом в землю зарыть,
При полной луне зарезать петуха
И обернуть в листья лопуха.

Все это варить в котле
Три дня и, чтоб в кипятке
Поймать сороку,
И все это к сроку.

Как только луна в серп превратится,
Зелье должно все провариться.
Да чуть было не забыл,
Всего лишь маленькая безделка:
Нужна таракашка, но чтоб целка.

– Да что ты, старый, совсем рехнулся,
Чтоб ты словами поперхнулся.
– Слышь ты молодой ишак,
Слушай меня и ни на шаг.



Не отступись от рекомендаций,
Не кипятись ты, друг ragazzo*
Кто-то воду заряжает,
Кто-то карму исправляет.

А я в своем деле дока,
Обо мне пел даже Бока.
Кому виагра не помогает
И домкрат не поднимает.

Все приходят ко мне
И уходят с флагом в руке.
А теперь иди, герой,
По дороге песню пой.

Чтобы все удачно вышло,
Не в оглоблю, не в дышло
А в самую суть.
Ну пока... будь.

– Да, но как же плата?
Маг про себя: «Глупость твоя расплата».
А в слух: «Придешь, когда все будет готово.
Мы поговорим тогда снова».

Кстати рецепт запишите
Если что, пишите.
На e-mail: magic.ru
Заявку приму я по утру

Но только молчите,
Ни кому не говорите.
Это секрет древних Друидов,
А передал им сын Давидов.

Гога готовил три ночи,
Но нет мочи
Поймать таракашку,
А без нее не сваришь кашку.

Да и осталась всего лишь безделка
Вертлявая, как белка.
У плинтусов везде капканы
Ну, попадитесь, тараканы.

Наконец таракашка выходит,
Он её за ус ловит.
Рассматривает со всех сторон,
Куда же ей вставляется патрон.

* ragazzo (итал.) – мальчик

Но ничего не узрел
Как быть не знает козел.
Хочет узнать девочка или шлюха.
И так пойдёт, почесал ухо.

Судя по манерам – монашка.
Хорошая получится кашка.

На следующий день брошь готова.
Достаёт из котла, ждёт у порога.
Параша в дом приходит,
Чувствует запах, до носа доходит

– Эй, Гога, у нас что, скунс поселился?
А может таракан повесился?
– Дорогая, не шуми, посмотри на брошь.
– Какая красота, ядрена вошь.

От благодарности вся сияет,
В ванну на свиданье приглашает.
Гога к радости такой
Был в тот день почти герой.

Бежит вокруг земли луна,
Страницы вырваны календаря.
Но нет изменений
В семейном отношении.

Гогу съедает подозрение,
И наступает прозрение:
«Этот маг старый мошенник,
Ему одену я ошейник.

И ждёт его плаха
За все грехи расплата.
Итальянская твоя рожа,
Сморщенная кожа.

Я посажу тебя на кол.
Всем объявлю, что ты вор».
Маг слушал угрозы,
Как ураганные грозы.

Но был не робкого десятка
И любил играть в прятки.
– Послушай, Гога, ты не прав
Чтоб тебя лишили прав.

Видно нарушил техпроцесс,
Или тебя попутал бес.
– Да все сделал, как ты говорил
Но все же, что-то упустил.

– Перейдем-ка лучше к делу,
Приведи-ка свою деву.
Деваться некуда, Гога идет,
За ним Параша ноги плетет.

– Здравствуй милая, проблема в чем,
Нам бы поговорить кое о чем
– Ах ты старый мошенник,
В зад тебе репейник.

Обманул меня, и Гога попался на крючок.
– Не топчи ногами, сломаешь каблучок.
– Этим каблуком, да тебе бы в глаз.
– Не шуми, Параша, к чему такая блажь?

Все можно исправить,
Что криво, то поправить.
Освежить нужно чувство
И не будет нам так грустно.

Иди ко мне, мы поработаем на славу
Будет гармония в семейном клане,
Родишь наследника, все простит Гога
Будешь, как в пазухе у Бога.

Как крестьянин в поле пахал колдун.
Работал так, что плут погнул.
Посеял семя, всходы будут к весне.
Овцы целы, волки сыты вполне.

Эта история, как скачки на манеже.
Такое уже случалось прежде,
И будет наверняка потом
Но я все же не о том.

Так что дальше продолжать не стоит,
Мыльной оперы сюжет сей стоит.
Поэтому ставлю жирную точку.
Если понравилось – деньги на бочку.

Перевернем эту страницу
И отправим в полет вдохновения птицу.
Она принесет на крыле сюжет,
А я подхвачу, может и нет...



□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□.
□□ □ □□□□□ □□□□□ □ ∞...



1

Августовская ночь
Небо в брильянтах
Один выпал

2

Случается и так
В прибрежной волне
Банки холодного пива

3

Messerschmitt-комар
Как не вспомнить
Зимний вечер

4

Полевые цветы
Коса срезает под корень
Помню о тебе Аида

5

«Огонь изнутри»
Дон Хуан не прав
Подумал мотылек

6

Зимний вечер
Уснуть не может чайник
Гости

7

Первый снег
Босых ног следы
Как мне жарко

8

Ветки ивы
Опутал вьюнок
Это не любовь

9

В чашечке цветка
Пирует шмель
О чем думает воробей?

10

Небо
Опора хижине
Без четырёх стен

11

Сын
В первые завязал шнурки
Осень, не за горами

12

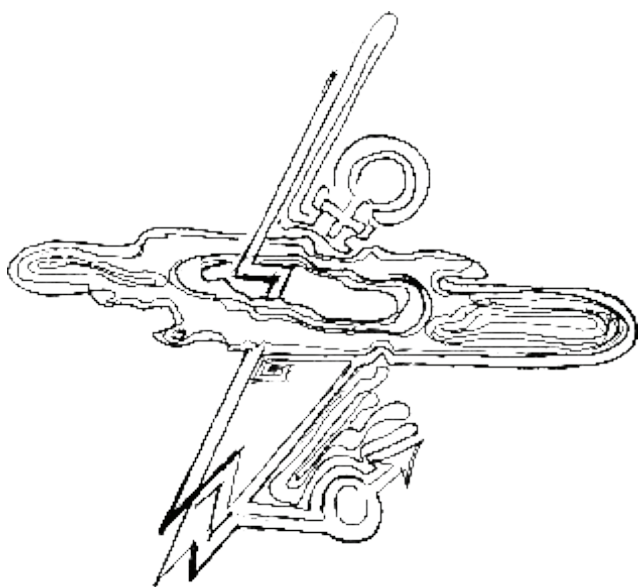
Крыло ястреба
Небо рассекает пополам
Удачной охоты

13

Таркинский перец
Беру за границу
Не забуду, кто я

14

Темная туча, молнию ждет
Свидание
Двух влюбленных



15

Дрожит паутина
Добыча?
Оказалась роса

16

Ночь
Светлячок
Бычок сигареты

17

Зима
Дождь стучит по крыше
Когда же снег?

18

Тоскою дух окутан
Очень давно
Зеленные глаза

19

Склонилась ива
Причешись
Говорит озеро

20

Новый год
Печаль
Тебя нет рядом

21

Бабочки полет
Цветов душа
В солнечных лучах

22

На гребне волны
В ногах рачки
Как это было давно

23

Кукарекает петух
Мерцает Венера, не шуми
Знаю, что красива

24

Над мусорным баком
Чайка летает
Это не Джонатан

25

Плющ на фасаде
Любовь?
Может быть

26

Германия
Пиво
Nicht кутум

27

На горе стою
Трогаю ногой облака
Наступить боюсь

28

Полная луна
Черный ворон летит
Полумесяц

29

Череп воина
В глазницах
Голова и хвост змеи

30

Уллубию

Хотел крольчонка

Приласкать

Задушил

31

Сцепленные стрекозы

Устали носиться

В безумном танце

32

Кошка в прыжке

Поймала саранчу

А дочка учится

33

Дикий кабан

На завтрак-желуди

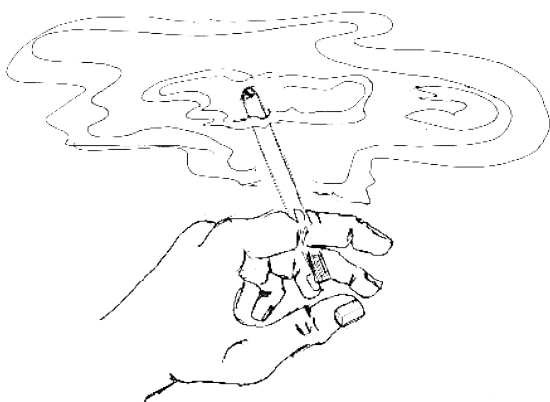
В обет-картечь

34

Сигарета

В облаке дыма

Зреет месть



35

Даниялу

Ловец кузнечиков и пауков

Скоро поймает

Юбку в бабочках

36

Роса на губе орхидеи

Мой шмель

Жужжит

37

На дне источника

Блестят монеты

Я приду еще раз

38

Старая цветочница
Белые розы
Когда-то девочкой была



39

Бьют змею в траве
Головки маков
Уже не раскроются

40

Прицел «Винтореза»
Закрывает окно
Букет гвоздик

41

Стая «Диких гусей»
В «Волчьей яме» бамбук
Вьетнамский сюрприз

42

Аиде

Тебе на могилу
Пучок полыни
Горечь жизни

43

Млечный путь
Опустился в море
Мерцают медузы

44

Персиков плоды
Как они похожи...
Сгораю от страсти

45

Красная луна
Над беседкой
«Красной луны»

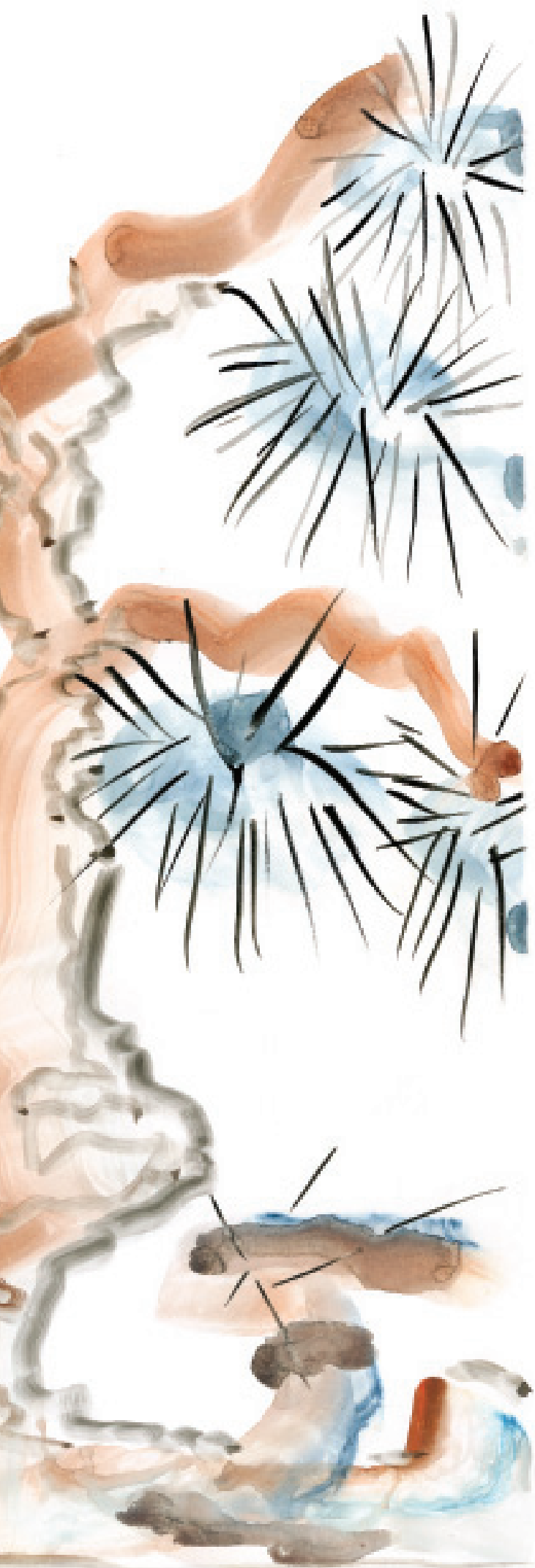
46

Как он красив
Но метает иглы, сосна
В шляпку мухомора

47

Зима, ни одного листочка
Зато плоды, как солнце
На дереве хурмы





48

Долгожданный стук
Каблуков за дверью
Сердце замирает

49

Туман с Тарки-Тау
Окутал мой дом
Зажгу камин

50

Град
Хризантема
Уже не поднять

51

Бейсбольная бита
Игра-игла
Желтая смерть

52

Вонючий подъезд
Поцелуй
Лепестки роз



53

Пропущенный урок
Поцелуй на экране
Поцелуй в кинозале

54

Солнце над головой
С Тарки-Тау туман
Весна

55

Инеем покрыты
Гроздья винограда
Сладко-холодно

56

Запах climat и полыни
Дикое поле
Нам постель

57

В твоих зрачках, вижу себя
Надеюсь
Больше там нет ни кого

58

Ворон на ветке
В ожидании
Басё



59

Пустой бокал
Звуки
Уходящих шагов

60
Мир зеленый
Подумал я
Глядя в твои глаза

61
Белый танец
Не со мной
Я в черном

62
Журавли в небе
Где же?
Расул

63
Съела паука
Паучиха
Вот это любовь!

64
Осень
Нить паутины
Прощальный луч солнца

65
12 Апреля
День космонавтики
Предчувствие
Полет в бесконечность

66
Ветер
Крупа снега в лицо
Поцелуй

67
Это не битва
Поцелуй
Двух клинков

